

Protocolo para memorizar un texto y contarlo

El arte de suceder. Mónica Valenciano

- Paso 0** inventar una contraseña , por ejemplo ..“ 7 - 5 - 2 - 7 - 3 - 3 - 1 - 0 ”
- Paso 1** entrar en ella sería ,.. por ejemplo .. empezar a articular un ritmo con la voz -cantado y contando del 1 al 7 , ... y en la repetición de ese ritmo con la voz se iría configurando una pequeña melodía base .. y así con cada número de dicha contraseña acordada .
- Paso 2** jugando con esa repetición de la melodía base , podemos flexibilizarla orgánicamente , es decir , jugándola , a ...ralentizar -acelerar - subir o bajar de tonalidad - alargar - suspender o interrumpir . ,.... improvisando a partir de esa melodía .
- Paso 3** jugando ya con el manejo de la improvisación alrededor de esa melodía base , empezamos a integrar las frases del texto .
- Paso 4** aportar ... Aplicaciones posibles para liberar el desarrollo y despliegue de lo que sería abordar el ensayo de una canción - IN-SITU : dichas aplicaciones serían : permitirse libremente // silencios / repetir / ir atrás / suspender en medio de una frase / acelerar o ralentizar el ritmo , y ..ahora también ... la interacción entre las posibilidades del ritmo , la melodía y el texto cantado .
- Paso 5** IMPLICAR A LOS ESPECTADORES ; activar la escucha en el suceder de esta canción , ..es decir , el manejo del espacio-tiempo , generando ese espacio que permita a los espectadores formar parte del juego ...Este último paso de implicación , .. dependerá del manejo de los pasos anteriores , y que podría realizarse orgánicamente conduciendo el juego de distintas maneras : a manera de canción conjunta , o de de conversación , entrevista , .. preguntas y respuestas etc .