

Protocolo para memorizar un texto y contarlo

Hacer sin ser vistas. Black Tulip

Memorizar

Planteamos esta tarea en pareja. Es importante poder abandonar la tarea que se esté haciendo hasta ese momento para entrar en la nueva tarea de aprender/ ensayar el texto. Para ello se van a hacer una serie de ejercicios de cuerpo y voz a modo de calentamiento. Es casi más importante adquirir el estado que el aprendizaje del texto.

- Paso 1** Calentamiento breve de cuerpo para empezar a moverse:
https://youtu.be/TP0vM7kd_rI
- Paso 2** Practicar ejercicios de confianza, esto nos ayudará a la conexión con la compañera:
<https://youtu.be/1qCAYgnVeYY>
- Paso 3** Es preciso preparar la voz, hacer calentamientos para no lastimarse. Este ejercicio funciona también como masaje craneal y ayuda a la concentración:
<https://youtu.be/8vTRDqlFap0>
- Paso 4** El texto no requiere ser memorizado al pie de la letra, todo lo contrario. Es preferible jugar con la improvisación. Una manera de ir aprendiendo y deformando sería que Vito (por ejemplo) enuncia una frase y Carlos en su intento de repetir le añade algo, cambia alguna palabra, la entona distinto, simplemente la asevera, y así se genera un carrusel de cambios.
- Los videos del “call and response”:
<https://www.youtube.com/watch?v=4MwQcm4eH18/>
<https://youtu.be/QFWRcXYsYMo>
 - La idea de “bertsolari”, que es una tradición vasca de inventar y recitar poemas a partir de palabras. Este vídeo es de Maialen Lujambio, una jefa:
<https://youtu.be/AIiE4Mk2X7g e>
- Paso 5** Cerraremos la sesión de ensayo con un karaoke, vale cualquier tema:
<https://youtu.be/EA8sWvIBx1U?t=87>

Contarlo

(También en pareja. el receptor de este mensaje pueden ser profesoras, alumnos, jóvenes, progenitoras, tutoras ...)

- Paso 1** Es importante un calentamiento previo y salir del espacio/tiempo. Podría ser alguno de los anteriores o combinación de varios.
- Paso 2** Provocar extrañamiento en el saludo. Esto puede ser incluso citar a la/s persona/s en un lugar donde no se nos vea pero se nos pueda escuchar. Por ejemplo de un baño al otro o en un aula escondida
- Paso 3** Tomar una postura forzada. Por ejemplo, contarle estando de cuclillas sobre una silla. Gargolear.
- Paso 4** Empieza la voz: Tartamudear, hacer ruidos, suspiros, pequeños gritos o gruñidos. Usar insistentemente muletillas mmmm.
- Paso 5** Poco a poco aparece la palabra. El texto se recita intercalando voces. Nos gusta llamarlo “call and response” pero puede ser también “pimpinela”.
- Paso 6** Se empieza hablando de un malestar, de algo personal, de estar mal y se hace cómplice a la profesora. De esa charla informal nos iríamos al texto.
- Paso 7** ¿Cuándo acabar? Puede haber una palabra clave que una de las dos dice para forzar el final, como “potasio” o “magnesio”. Nos despediremos de la misma forma en la que hemos entrado.